



'GOED KIJKEN IS BELANGRIJKER DAN EEN DURE CAMERA'

## Veel belangstelling uit hele land voor cursussen en -workshops digitale fotografie

Wat is de overeenkomst tussen fotograferen en het beoefenen van topsport? Het is een vraag die je niet iedere dag te beantwoorden krijgt. Axel Wiewel, professioneel fotograaf journalist en communicatietrainer, legt de vraag niettemin geregeld aan de deelnemers van zijn fotocursussen voor.



Voor  
fotograferen  
moet je de tijd  
nemen

Het antwoord is simpel", zegt Wiewel. "Welke sport je ook beoefent, je moet bij het begin beginnen, en heel veel oefenen. Wie denkt dat hij meteen op hoog niveau kan sporten, merkt vanzelf dat het zo niet werkt. Hetzelfde geldt voor vrijetijdsfotografen. Wie niet eerst de moeite neemt om zijn camera te leren kennen, moet er niet op rekenen dat hij op een goed niveau kan fotograferen. Er kan wel eens een toevalstreffer bij zitten, maar meer dan dat wordt het niet."

### Handleiding lezen

Axel Wiewel, een van de twee partners van het communicatiebureau Tekstueel Publiciteit in Ruinerwold, geeft al sinds 2005 verschillende fotocursussen, -workshops en -excursies aan vrijetijdsfotografen met een digitale camera. De belangstelling is verrassend groot, want bijna alle cursussen zitten vol. Bovendien komen de

deelnemers overal vandaan, uit het hele land. "Er is vooral veel belangstelling voor de cursus *Leer uw camera kennen*, die vier avondbijeenkomsten duurt", vertelt Wiewel. "Tijdens die cursus, die ik ongeveer vier maal per jaar geef, leren de deelnemers hun eigen camera behoorlijk kennen. We staan stil bij de basisbegrippen van fotografie, zoals diafragma, sluitertijd, scherptediepte, histogram en witbalans, die specifiek bij digitale fotografie horen. Hoewel de meeste camera's voorzien zijn van een goede gebruiksaanwijzing, neemt bijna niemand de tijd om die eens behoorlijk door te spitten. Iedereen wil direct aan de slag en liefst ook gelijk goede foto's maken. Gelukkig begrijpt ook bijna iedereen dat dat eigenlijk niet kan. Juist voor fotograferen moet je de tijd nemen. Goed kijken is het halve werk. Sommige mensen denken dat ze kunnen fotograferen als ze een dure camera gekocht hebben. In



de praktijk is te zien wat voor onzin dat is. Niet zelden maken cursisten met een compactcamera technisch en inhoudelijk betere foto's dan die mannen met een dure camera voor hun buik."

### Leren kijken

De belangstelling is niet alleen groot voor de cursus *Leer uw camera kennen*. Ook de workshops *Landschapsfotografie* zitten meestal al maanden van tevoren vol. "Zo'n workshop duurt een hele dag", vertelt Wiewel. "Ik geef de workshops vooral in Theehuys Anserdennen in Nationaal Park Dwingelderveld, en het Bezoekerscentrum in Nationaal Park De Wieden Weerribben. Zo'n workshop duurt een hele dag. 's Ochtends bespreken we eerst de techniek van de camera. Rond het begin van de middag gebruiken we een heerlijke lunch, waarna we zo'n twee uur buiten gaan fotograferen. Daarna komen we weer bij elkaar, en laat ik de beelden

van de deelnemers zien via een beamer. Iedereen krijgt van mij opbouwend commentaar en inhoudelijke of technische tips. Na afloop vraag ik aan de mensen wat ze ervan vonden, en vraag om mij de week daarop een evaluatieformulier terug te mailen dat ik hen toestuur. Daarop staat bijna altijd de opmerking dat de betreffende deelnemer nu eindelijk zonder de automatische programmastand durft te fotograferen. Ook hoor ik vaak dat ik de deelnemers beter heb leren kijken. Dat zijn plezierige reacties, die mij vooral bevestigen dat de inhoud van de cursussen en workshops aansluit bij de behoefte."

### Cursus Leer goed fotograferen

Onlangs ging ook de verdiepingcursus *Leer goed fotograferen* van start. Tijdens deze cursus wordt ingegaan op zowel de technische als de inhoudelijke kant van digitale fotografie.

Deelnemers aan deze cursus leren beter en bewuster fotograferen, tijdens zes avondbijeenkomsten, waar steeds een paar weken tussen zitten. Op die manier is de cursusdruk niet zo hoog en kunnen deelnemers serieus aan hun opdrachten werken", zegt Wiewel, die en passant aankondigt dat hij ook workshops *HDR-fotografie* gaat geven, en workshops *Nachtfotografie*. De cursus *Digitale beeldbewerking voor beginners* krijgt bovendien ook een vervolg, voor gevorderden, zegt Wiewel glimlachend, en hij besluit met een advies.

"Ik raad iedereen aan om steeds kritisch te kijken naar foto's in kranten en tijdschriften – en natuurlijk de eigen foto's - en eens stil te staan bij de vraag hoe en waarom foto's op die manier genomen zijn. Dat is een heel goede manier om beter te leren fotograferen."

Fotografie: Axel en Rik Wiewel

Meer over deze fotocursussen en workshops op de website: [www.leergoedfotograferen.nl](http://www.leergoedfotograferen.nl)